C.E.S.P.

Centre d'Etudes Supérieures
Pédagogiques
du diocèse de Tournai

Module 9

Le numérique au service de la créativité en classe

PASCAL THIRY

ENSEIGNANT

CROQUE LA POMME
+32 493 19 93 06
PASCAL@CROQUELAPOMME.BE

@CROQUELAPOMMEBE

CROQUELAPOMMEBE

Objectifs

- implémenter davantage l'usage des TIC dans l'approche pédagogique tout au long du cursus éducatif afin de dynamiser et motiver les apprentissages par des outils et des approches plus en phase avec la réalité des jeunes et l'évolution de notre société et des technologies
- créer les conditions afin que le système éducatif tire profit de la société numérique pour soutenir l'épanouissement des jeunes et développer leurs compétences, leur créativité, leur esprit critique, leurs capacités d'analyse, ce, notamment, pour dépasser le stade de la simple « consommation » des TIC
- améliorer et moderniser le fonctionnement de la Communauté éducative par une mise à disposition des outils TIC adéquats

Calendrier

- Mercredi 8 janvier : réaliser un livre numérique
- Mercredi 15 janvier : storytelling
- Samedi 25 janvier : montage vidéo + green screen
- Mercredi 5 février : création d’une BD numérique
- Samedi 8 février : stop motion

Travail de fin de module

Production d'un écrit numérique (intégré à un portfolio global) incluant à minima :

- une analyse personnelle de ses pratiques de classe au regard des apports du module ;
- identifier 3 apports fondamentaux du module et leur transfert dans la pratique professionnelle une activité explicitée servant notamment de base à une analyse réflexive et une auto-évaluation à partir de critères définis au sein du groupe.

Secure https://app.bookcreator.com/books/

My Books | Pages | Undo

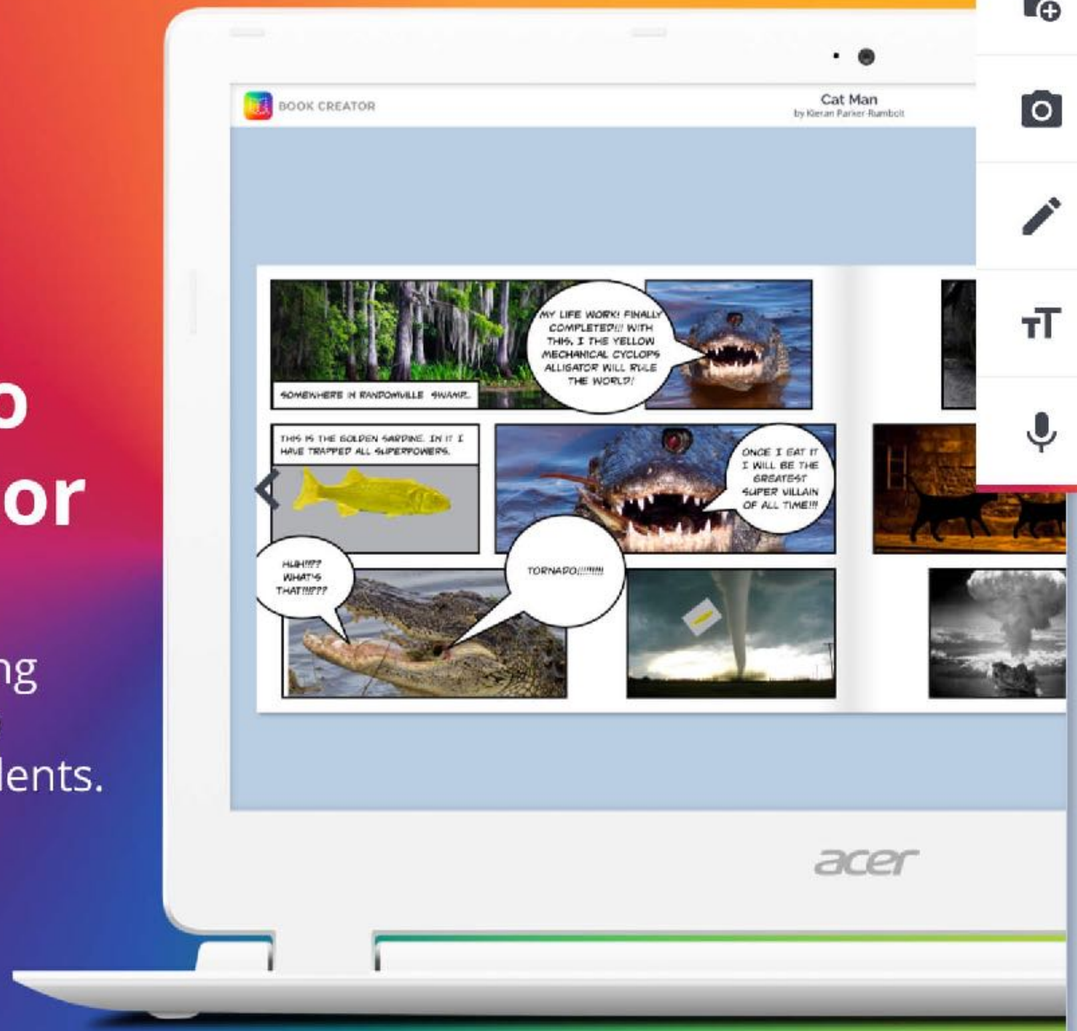
Pages 2 and 3 of 19

MEDIA | SHAPES

- Import
- Camera
- Pen
- Text
- Record

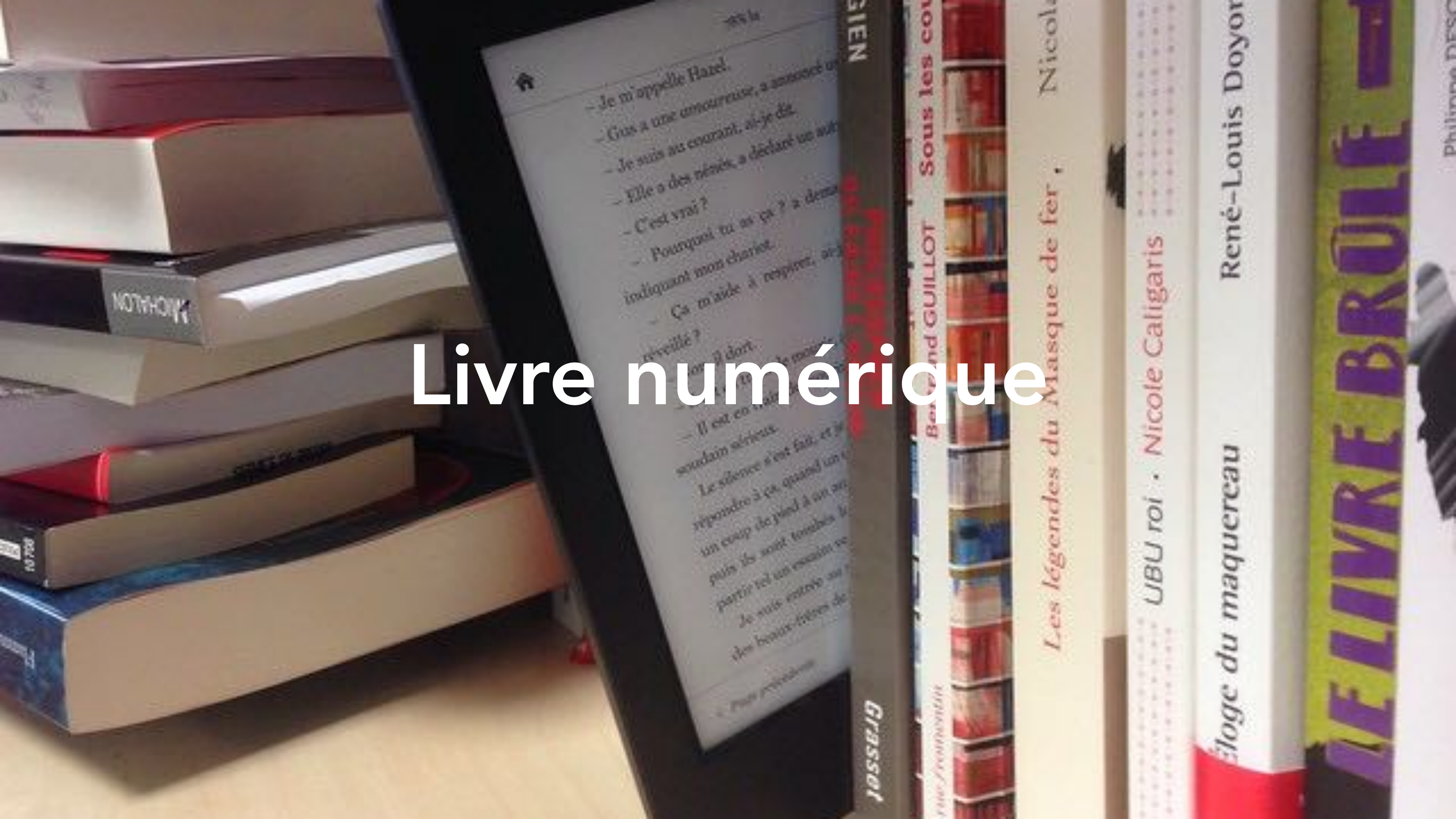
Welcome to Book Creator

This tutorial covers creating books, sharing books, and setting up libraries for your students.



Programme

- **C’est quoi, un livre numérique ?**
- **Présentation et manipulation de Book Creator**
- **Apps / Situation de classe**
- **Session Q-R**



Livre numérique

C’est quoi, un livre numérique ?

Show and Scan!

answergarden.ch/624531

AnswerGarden

C'est quoi, un livre numérique ? On y trouve quoi ?

Type your answer here...

Submit

40 characters remaining

collaboration association de livres
imagination créativité
idées proposees
vos
informations
article
montages
apprendre
bande dessinée
créativité
partage
textes
actvité ludique
recherches
tutoriels
animations
images
vocabulaire
structuration mentale
son
support
pages
enregistrement
histoire
texte
livre
graphisme
outil de communication
video
interactif
vidéos
communication
création
tuto
sons
animation
accès définition
expression écrite
photos
développement du langage

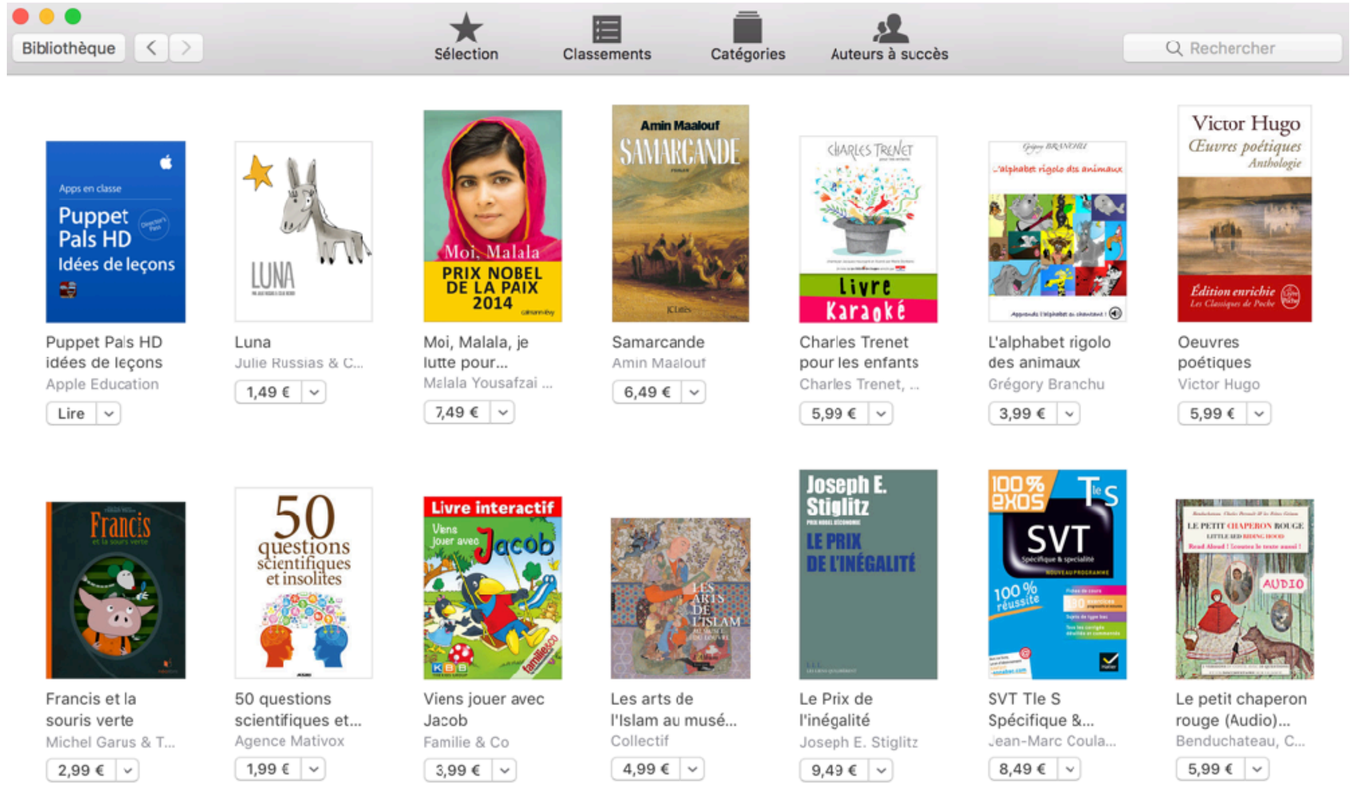
Les livres numériques (« **e-books** ») sont des livres qui peuvent être lus sur différents supports électroniques : ordinateurs, tablettes, smartphones ou liseuses électroniques.

http://www.jaimelirestore.com/actualite/le-livre-numerique-qu-est-ce-que-c-est.html

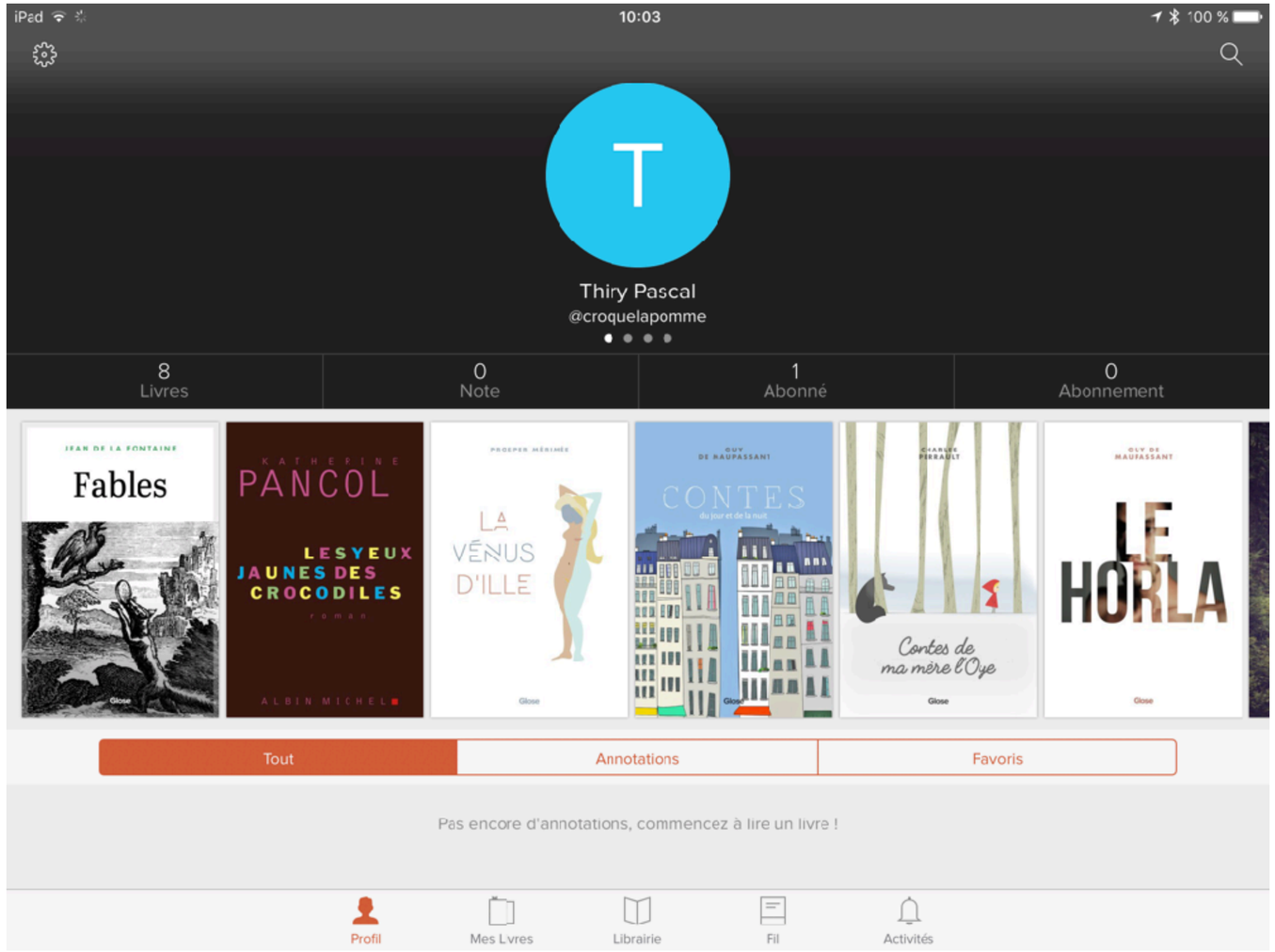
Les différents livres numériques

Le livre homothétique

Le livre numérique enrichi



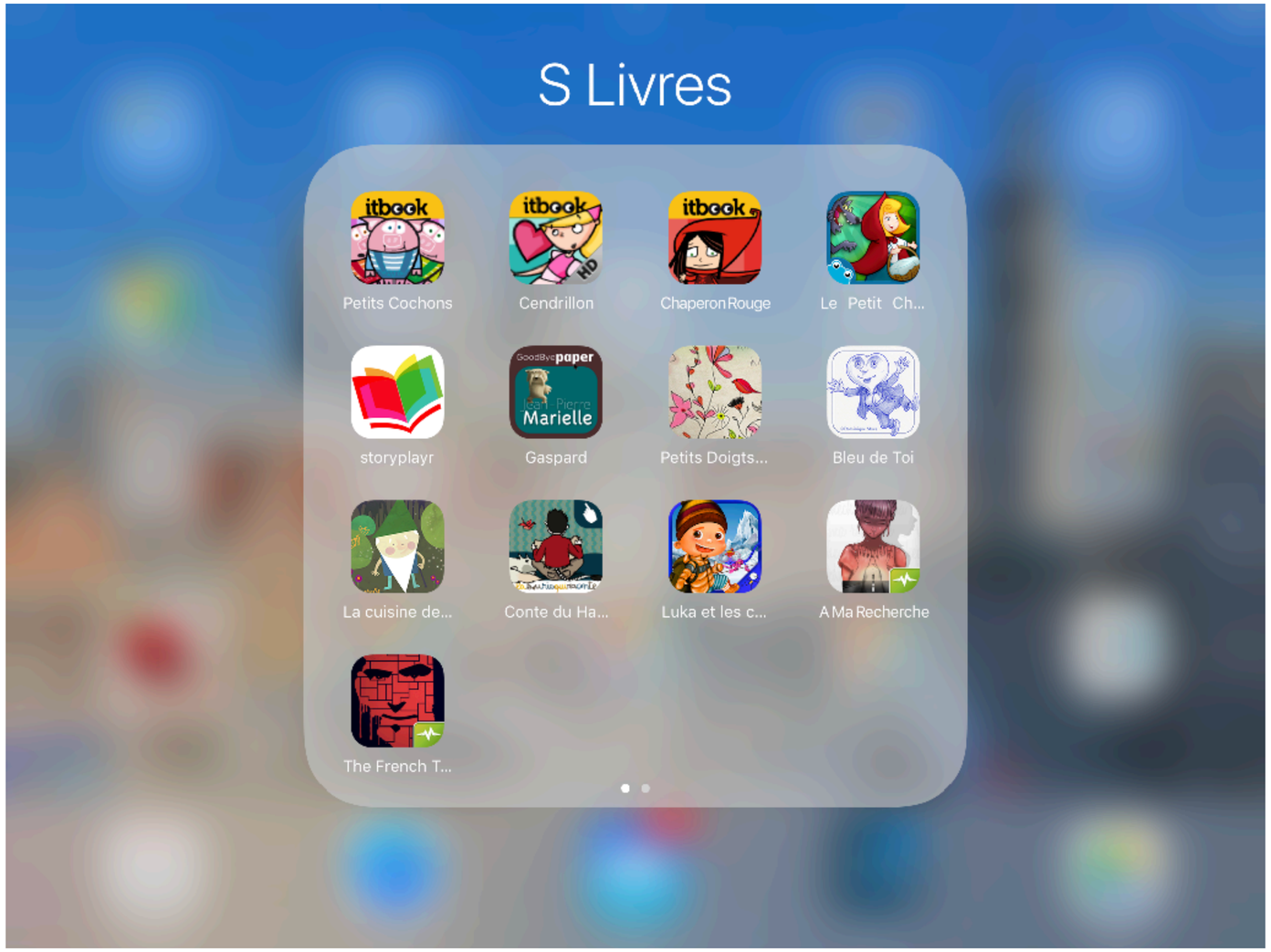
Le livre appli



Le livre web

MADMAGZ
EDU
Accueil
Offres
Nos blogs
À propos
Contactez-nous
Le journal scolaire au service
de vos projets éducatifs

L’app de lecture



L’audiobook

Le projet Gutenberg

Bibliothèque | Sélection | Classements | Catégories | Auteurs à succès | Rechercher

Romans et littérature

Jean de La Fontaine

Meilleures ventes de tous les temps

Fables de La Fontaine
Jean de La Fonta...
Obtenir

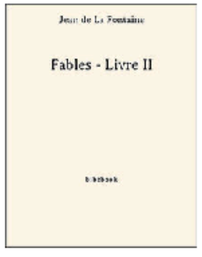
2 Fables de La Fontaine...
Nicolas Le Dréze...
Télécharger

Fables de La Fontaine
Jean de La Fonta...
Obtenir

2 Fables de La Fontaine...
Jean de La Fonta...
Obtenir

Six fables de La Fontaine...
Jean de La Fonta...
Obtenir

Fables - Livre I
Jean de La Fonta...
Obtenir

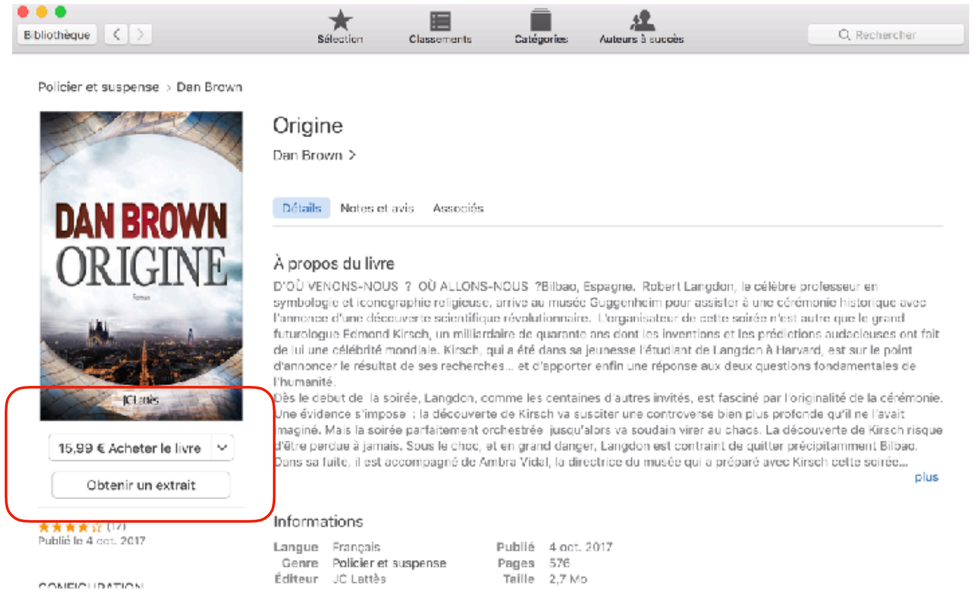


Fables - Livre II
Jean de La Fonta...
Obtenir

Quels sont les avantages des livres numériques ?

#1 : gain de place

#2 : économies

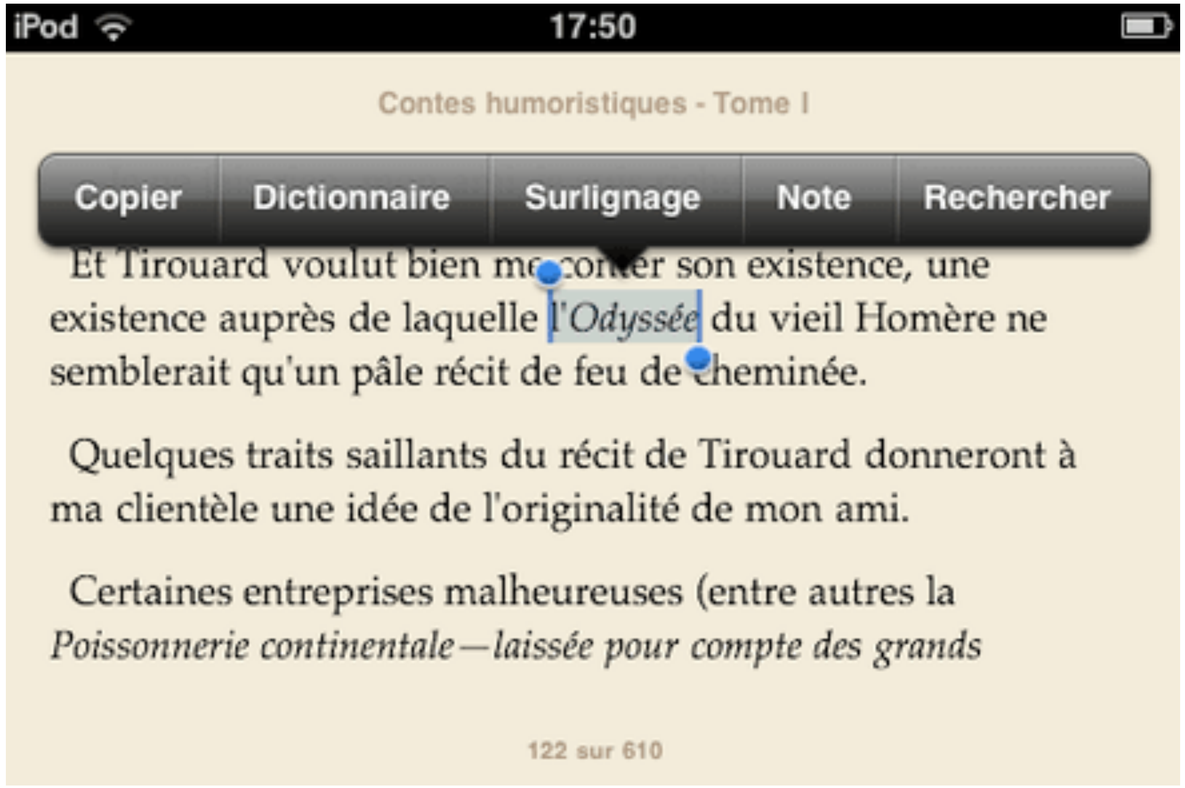

Bibliothèque
Sélection
Classements
Catégories
Auteurs à succès
Rechercher
Policier et suspense > Dan Brown
DAN BROWN
ORIGINE
15,99 € Acheter le livre
Obtenir un extrait
Origine
Dan Brown >
Détails
Notes et avis
Associés
À propos du livre
D'OÙ VENONS-NOUS ? OÙ ALLONS-NOUS ?Bilbao, Espagne. Robert Langdon, le célèbre professeur en symbologie et iconographie religieuse, arrive au musée Guggenheim pour assister à une cérémonie historique avec l'annonce d'une découverte scientifique révolutionnaire. L'organisateur de cette soirée n'est autre que le grand futurologue Edmond Kirsch, un milliardaire de quarante ans dont les inventions et les prédictions audacieuses ont fait de lui une célébrité mondiale. Kirsch, qui a été dans sa jeunesse l'étudiant de Langdon à Harvard, est sur le point d'annoncer le résultat de ses recherches… et d'apporter enfin une réponse aux deux questions fondamentales de l'humanité.
Dès le début de la soirée, Langdon, comme les centaines d'autres invités, est fasciné par l'originalité de la cérémonie. Une évidence s'impose : la découverte de Kirsch va susciter une controverse bien plus profonde qu'il ne l'avait imaginé. Mais la soirée parfaitement orchestrée jusqu'alors va soudain virer au chaos. La découverte de Kirsch risque d'être perdue à jamais. Sous le choc, et en grand danger, Langdon est contraint de quitter précipitamment Bilbao. Dans sa fuite, il est accompagné de Ambra Vidal, la directrice du musée qui a préparé avec Kirsch cette soirée…
plus
Informations
Langue Français
Genre Policier et suspense
Éditeur JC Lattès
Publié 4 oct. 2017
Pages 576
Taille 2,7 Mo
Publié le 4 oct. 2017

amazon.fr
Prime
Toutes nos catégories
dan brown origine
SOLDES Jusqu'à -70% &
Votre adresse de livraison: Belgique
Parcourir les catégories
Chez vous
Soldes & Ventes Flash
Chèques-cadeaux
Vendre
Aide
Bonjour, Identifiez-vous
Votre compte
Testez Prime
Vos Listes
Amazon.fr
Ventes Flash
Outlet
Meilleures ventes
Offres reconditionnées
Nos idées cadeaux
Services Amazon
Amazon Assistant
Coupons
1-16 sur 25 résultats pour "dan brown origine"
Trier par Pertinence
Afficher les résultats pour
Livres anglais et étrangers
Suspense Thrillers
Fiction
Biographies & Mémoirs
Technothrillers
Livres en langues étrangères
Voir plus
Livres
Romans policiers et polars
Romans et littérature
DAN BROWN
ORIGINE
Origine 4 octobre 2017
de Dan Brown
Broché
EUR 23,00 prime
Recevez votre article le mardi 23 janvier
Plus de choix d'achat
EUR 17,00 (19 d'occasion & neufs)
Format Kindle
EUR 15,99
Recevez votre article le MAINTENANT, sur votre appareil Kindle ou sur votre application Kindle gratuite
Autres formats: Téléchargement audio, CD
163

#3 : multisurface

#4 : quand vous voulez, où vous voulez

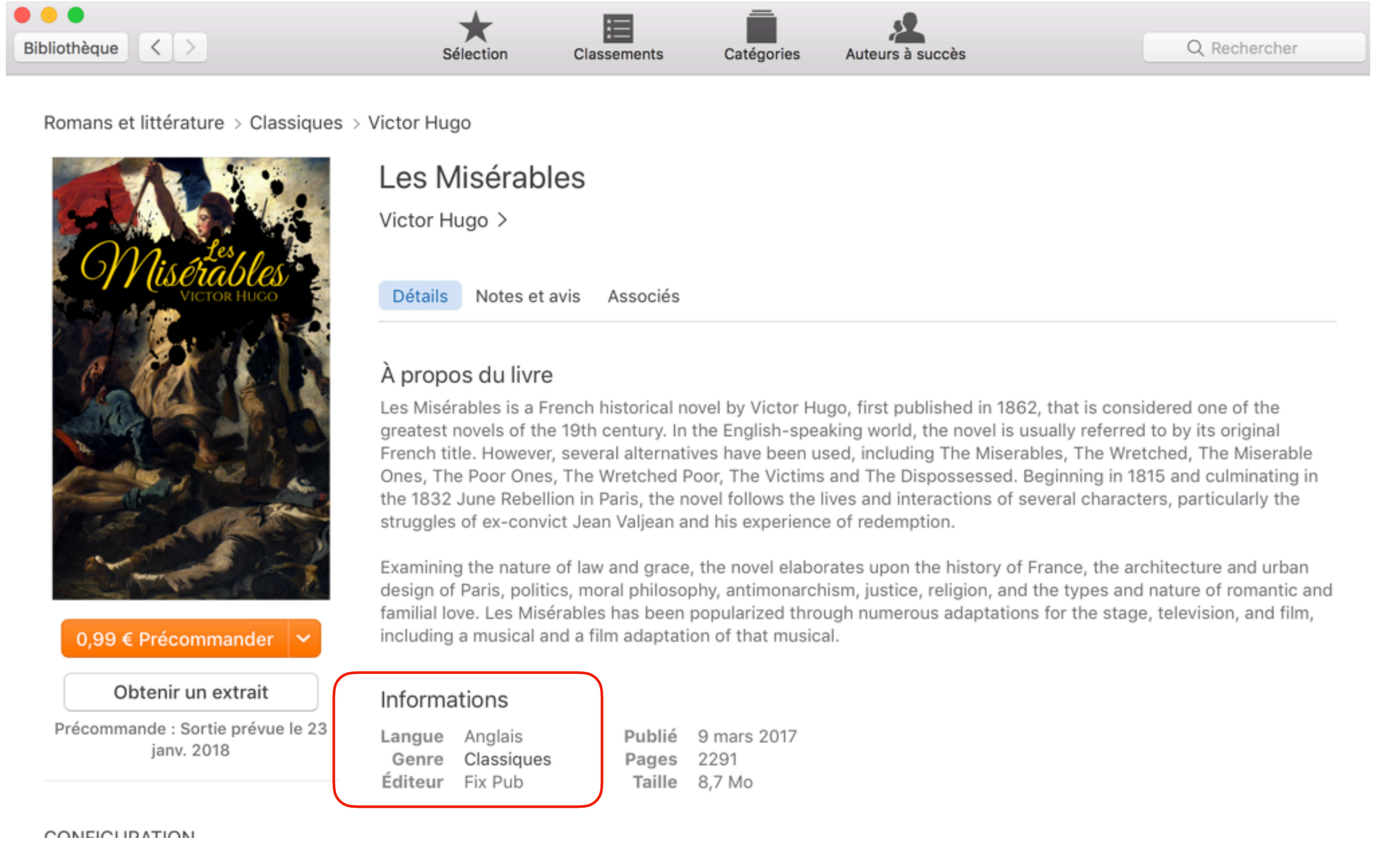
#5 : interactif



#6 : adaptable

Aucune SIM
14:07
77 %
Bibliothèque
J'accuse !
A
A
Polices
Times New Roman
Blanc
Sépia
Nuit
Mode Nuit autom.
Faire défiler
a tout mené,
fait, c'est le
nant-colonel
Paty de Clam,
alors simple com-
mandant. Il est
l'affaire Dreyfus
tout entière ; on ne
la connaîtra que
36 sur 211
Il reste 172 pages dans ce chapitre

#7 : langues


Bibliothèque
Sélection
Classements
Catégories
Auteurs à succès
Rechercher
Romans et littérature > Classiques > Victor Hugo
Les Misérables
Victor Hugo >
Détails
Notes et avis
Associés
À propos du livre
Les Misérables is a French historical novel by Victor Hugo, first published in 1862, that is considered one of the greatest novels of the 19th century. In the English-speaking world, the novel is usually referred to by its original French title. However, several alternatives have been used, including The Miserables, The Wretched, The Miserable Ones, The Poor Ones, The Wretched Poor, The Victims and The Dispossessed. Beginning in 1815 and culminating in the 1832 June Rebellion in Paris, the novel follows the lives and interactions of several characters, particularly the struggles of ex-convict Jean Valjean and his experience of redemption.
Examining the nature of law and grace, the novel elaborates upon the history of France, the architecture and urban design of Paris, politics, moral philosophy, antimonarchism, justice, religion, and the types and nature of romantic and familial love. Les Misérables has been popularized through numerous adaptations for the stage, television, and film, including a musical and a film adaptation of that musical.
0,99 € Précommander
Obtenir un extrait
Précommande : Sortie prévue le 23 janv. 2018
Informations
Langue Anglais
Genre Classiques
Éditeur Fix Pub
Publié 9 mars 2017
Pages 2291
Taille 8,7 Mo

Selon vous, quels sont les autres avantages du livre numérique ? Et ses inconvénients ?

25 principaux avantages du livre numérique

Ces 25 avantages sont tirés des résultats préliminaires d'une enquête réalisée auprès de plus de 100 jeunes du secondaire et d'une revue exhaustive de la littérature scientifique.

La lecture numérique à l'école : progrès ou dérive ? Le livre numérique comporte-t-il plus d'avantages que le livre papier ? Ce ne sont peut-être pas les bonnes questions à se poser. En effet, essaie-t-on de convaincre que la lecture des légendes sumériennes sur tablettes d'argile est plus intéressante que dans un livre papier ? Or, ennui et désintérêt des élèves face à la lecture, tel est le constat de plusieurs recherches publiées ces dernières années. Non seulement les jeunes d'aujourd'hui lisent-ils peu ou prou de livres papier, mais quand ils le font c'est de moins en moins par plaisir. D'ailleurs, dans l'étude que nous avons réalisée au printemps 2014, les jeunes du secondaire rencontrés ont clairement indiqué ne *presque plus lire* de livres papier, *sauf quand ça compte*, ou quand ils sont *obligés*. En fait, moins de 5 % des élèves rencontrés affirment lire un livre papier par plaisir, et non par obligation. Certains ont même affirmé n'avoir *jamais lu un livre [papier]* au secondaire. Alors oui, selon nous, la question posée n'est pas la bonne. **Ce qui est réellement fondamental, c'est plutôt d'amener tous les jeunes à lire, à lire plus, et à lire une variété de textes… pas juste des pages Facebook, des textos ou des *tweets*.**

Dans notre contexte sociétal où les jeunes lisent peu, mais où leur engouement pour les technologies est remarquable, quelque 25 avantages du livre numérique à l'école sont présentés. Les bienfaits sont regroupés en quatre catégories : cognitifs, affectifs, sociaux et autres. Bien sûr, il faut le comprendre, le livre numérique n'est pas la panacée au désintérêt des jeunes pour la lecture, et son usage en classe s'accompagne aussi de défis. En outre, le rôle de l'enseignant et des parents demeure fondamental pour avant tout donner aux jeunes le goût de lire, et le livre numérique représente possiblement une avenue intéressante afin d'y parvenir.

Par Thierry **KARSENTI**, M.A., M.Ed., Ph.D.
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation, Université de Montréal
@ThierryUdM http://karsenti.ca

A. AVANTAGES COGNITIFS

1. **INTERACTIVITÉ.** Les jeunes sont séduits par les innombrables possibilités d'interactivité rendues possibles par les livres numériques, qu'il s'agisse de la simple présence de sites Web ou de la possibilité d'écrire à l'auteur.
2. **ACCÈS.** Pour les jeunes, le livre numérique est synonyme d'accès en tout temps à la lecture, peu importe où ils se trouvent.
3. **VOCABULAIRE.** Le livre numérique permet de comprendre plus facilement la signification de mots nouveaux (par exemple, en cliquant sur un mot, on obtient sa définition).
4. **PRISE DE NOTES.** Les jeunes se disent séduits par les innombrables possibilités d'annotations (sous format texte, audio ou vidéo) rendues possibles par les diverses applications.
5. **RECHERCHER**. Le livre numérique offre la possibilité au lecteur de chercher en quelques secondes un mot ou une phrase.
6. **LECTURE À VOIX HAUTE.** La fonction *VoiceOver* disponible sur certaines tablettes ravit les jeunes qui apprennent à lire ou même ceux qui ont des difficultés en lecture.
7. **INDIVIDUALISATION.** Les livres numériques comportent des avantages indéniables pour les élèves qui rencontrent des difficultés d'apprentissage, comme la possibilité d'avoir un contenu adapté (des pages ou des sections supplémentaires).
8. **APPRENTISSAGE.** Plusieurs études ont montré le potentiel cognitif – on apprend plus – du livre numérique, notamment dans le cas de manuels scolaires.
9. **À JOUR.** Les livres numériques permettent aux éditeurs une actualisation continue de leur contenu.
10. **SOUVENT.** Les jeunes sont tentés de lire de façon plus régulière quand il s'agit d'un livre numérique.
11. **LONGTEMPS.** Les jeunes passent plus de temps à lire des textes numériques.

25

Par Thierry **KARSENTI**, M.A., M.Ed., Ph.D.
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation, Université de Montréal
@ThierryUdM http://karsenti.ca

12. **ORGANISATION.** Les jeunes indiquent qu'il est plus facile d'organiser, voire de classer leurs livres et autres textes numériques.
13. **TOUT-DANS-UN.** Les jeunes ont à maintes reprises souligné l'aspect pratique de la lecture sur tablette, où tout est là : dictionnaire, moteur de recherche, images, son, etc.
14. **VARIÉTÉ.** Les jeunes disent qu'ils ont facilement accès à une plus grande variété de livres ou de textes ; les enseignants ont affirmé que les tablettes représentaient en quelque sorte une bibliothèque ouverte sur le monde.
15. **QUANTITÉ.** Les nouvelles tablettes peuvent contenir plus de 500 000 livres, soit possiblement plus qu'il ne sera possible de lire au cours d'une vie.

B. AVANTAGES AFFECTIFS

16. **INTÉRÊT.** Avec le livre numérique, les jeunes considèrent que la lecture est *bien plus intéressante*.
17. **MULTIMÉDIA.** Le contenu multimédia (les images, le son, la vidéo) stimule et inspire les jeunes à lire.
18. **AGRÉABLE.** Pour les jeunes, l'expérience de lecture numérique est globalement plus agréable.
19. **ADAPTATION.** Plusieurs paramètres du livre numérique peuvent être adaptés au goût des jeunes : luminosité, police de caractères, etc.

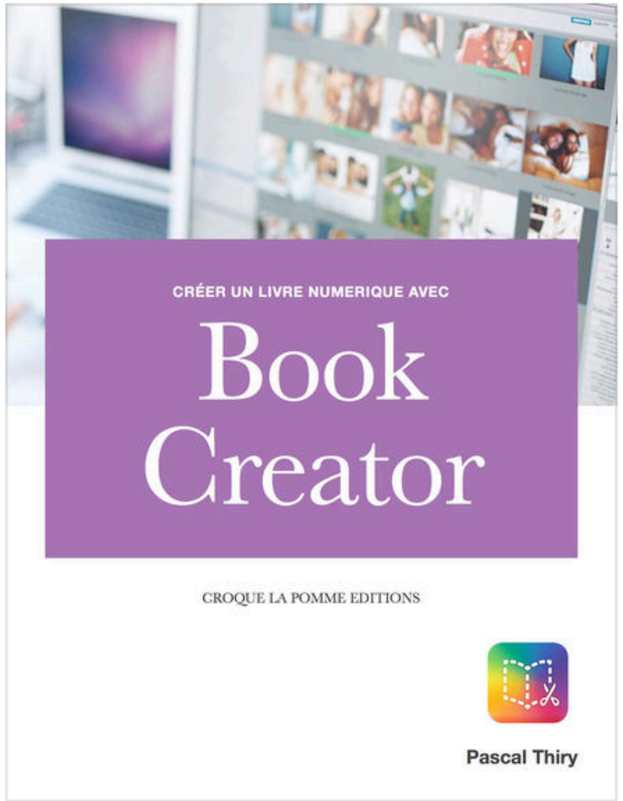
C. AVANTAGES SOCIAUX

20. **PARTAGE.** Les jeunes peuvent partager plus facilement ce qu'ils lisent. La possibilité de partager ses commentaires ou des passages surlignés par les réseaux sociaux est facilitée par un nombre croissant d'applications.
21. **RÉSEAUTAGE.** Les jeunes peuvent facilement échanger avec d'autres qui s'intéressent à des œuvres similaires.
22. **COLLABORATION.** Les jeunes sont en mesure de collaborer, en temps réel, avec d'autres camarades de classe, pendant la lecture d'un texte.

D. AUTRES AVANTAGES

23. **ÉCONOMIES.** Les livres numériques représentent, à moyen terme, des économies substantielles.
24. **ÉCOLOGIQUES.** Les livres numériques ont moins d'impacts négatifs sur l'environnement.
25. **PORTABILITÉ.** Des études ont montré que le poids des livres papier transportés tous les jours à l'école pouvait avoir un impact sur la santé des jeunes.

BOOK CREATOR


CRÉER UN LIVRE NUMERIQUE AVEC
Book Creator
CROQUE LA POMME EDITIONS
Pascal Thiry

FKR-ZRM-EWA

Questions ?

Merci !

p.thiry@mac.com
www.croquelapomme.be

croquelapommebe

@croquelapommebe